

পাঠ্যপুস্তক তালিকা-২০২৪  
সপ্তম শ্রেণি (বাংলা ভাষন)

ক্র/নং	বইয়ের নাম	পৃষ্ঠা নম্বর
১	বাংলা	২-৫
২	ইংরেজি	৬-৯
৩	গণিত	৯-১১
৪	ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান	১১-১২
৫	ডিজিটাল প্রযুক্তি	১৩-১৪
৬	জীবন ও জীবিকা	১৫-১৭
৭	স্বাস্থ্য সুরক্ষা	১৭-১৯
৮	শিল্প ও সংস্কৃতি	২০-২২
৯	বিজ্ঞান	২৩-২৫
১০	ইসলাম শিক্ষা	২৬-২৮
১১	হিন্দুধর্ম শিক্ষা	২৯-৩০
১২	খ্রিষ্টধর্ম শিক্ষা	৩১-৩২
১৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা	৩৩-৩৫

## বিষয় : বাংলা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ যান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৭০

শিখন অভিজ্ঞতা	সেশন	পিরিয়ড	মূল্যায়ন	শেখার স্থান		
১ম অধ্যায়: প্রসঙ্গের মধ্যে থেকে যোগাযোগ করি	১১	১১	শিখনকালীন মূল্যায়ন মূল্যায়নযোগ্য যোগ্যতাসমূহ যোগ্যতা-১ : পরিবেশ-পরি- স্থিতিকে বিবেচনায় নিয়ে ব্যক্তির অগ্রহ-চাহিদা অনুযায়ী প্রসঙ্গের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থেকে যোগাযোগ করতে পারা।	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।		
২য় অধ্যায়: প্রমিত ভাষায় কথা বলি ক) ১ম পরিচ্ছেদ: ধ্বনির উচ্চারণ খ) ২য় পরিচ্ছেদ: শব্দের উচ্চারণ	৫	১০	৩য় অধ্যায়: অর্থ বুঝে বাক্য লিখি ক) ১ম পরিচ্ছেদ: শব্দের শ্রেণি ও বাক্যের শ্রেণি খ) ২য় পরিচ্ছেদ: শব্দের গঠন গ) ৩য় পরিচ্ছেদ: শব্দের অর্থ গ) ৪র্থ পরিচ্ছেদ: যতিচিহ্ন ঘ) ৫ম পরিচ্ছেদ: বাক্য	৪ ৮	৬ ৯ ৮ ৬ ৬	যোগ্যতা-২ : ব্যক্তিক, সামাজিক পরিসরে প্রমিত বাংলায় কথা বলতে পারা। যোগ্যতা-৪ : প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর কোনো লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারা এবং লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারা।
৪র্থ অধ্যায়: চারপাশের লেখার সাথে পরিচিত হই	৪	৬	যোগ্যতা-৫ : শব্দের গঠন ও অর্থবৈচিত্র্যকে বিবেচনায় নিয়ে ভাব ও যতি অনুযায়ী বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারা	৬	যোগ্যতা-৫ : শব্দের গঠন ও অর্থবৈচিত্র্যকে বিবেচনায় নিয়ে ভাব ও যতি অনুযায়ী বিভিন্ন সংগঠনের বাক্য (সরল, জটিল ও যৌগিক) তৈরি করতে পারা	
			যান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ১. কবিতা আবৃত্তি * সপ্তম শ্রেণির বাংলা পাঠ্য বইয়ের বাইরে থেকে যে			

			কোনো কবিতা বাছাই করতে হবে। * কবিতাটি দেখে আবৃত্তি করা যাবে।
			<b>২. যোগাযোগ করা</b> * অন্যের সাথে যোগাযোগ করে নির্দিষ্ট তথ্য সংগ্রহ করতে হবে। * তথ্য সংগ্রহের জন্য লটারির মাধ্যমে ৫ সদস্যের দল তৈরি করে দেওয়া হবে। * সংগৃহীত তথ্য দলগতভাবে জমা দিতে হবে। * দলের প্রত্যেকে নিজেদের মধ্যে কাজ ভাগ করে নিবে।

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৮৫

শিখন অভিজ্ঞতা	সেশন	পিরিয়ড	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
৫ম অধ্যায়: বুঝে পড়ি লিখতে শিখি ক) ১ম পরিচ্ছেদ: প্রায়োগিক লেখা খ) ২য় পরিচ্ছেদ: বিবরণমূলক লেখা গ) ৩য় পরিচ্ছেদ: তথ্যমূলক লেখা ঘ) ৪র্থ পরিচ্ছেদ: বিশ্লেষণমূলক লেখা ঙ) ৫ম পরিচ্ছেদ: কল্পনানির্ভর লেখা	৬	৬	<b>শিখনকালীন মূল্যায়ন</b> মূল্যায়নযোগ্য যোগ্যতাসমূহ <b>যোগ্যতা-৪</b> :প্রায়োগিক, বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, বিশ্লেষণমূলক ও কল্পনানির্ভর কোনো লেখা পড়ে বিষয়বস্তু বুঝতে পারা এবং লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে নিজের মতের পার্থক্য উপলব্ধি করতে পারা।	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
৬ষ্ঠ অধ্যায়: সাহিত্য পড়ি লিখতে শিখি ক) ১ম পরিচ্ছেদ: কবিতা খ) ২য় পরিচ্ছেদ: ছড়া গ) ৩য় পরিচ্ছেদ: গান	১০	১০	<b>যোগ্যতা-৬</b> : দৈনন্দিন অভিজ্ঞতার বর্ণনা লিখতে পারা, বিভিন্ন ছক, সারণি, ছবিতে উপস্থাপিত তথ্য-উপাত্তকে বিশ্লেষণাত্মক ভাষায় লিখতে পারা এবং লেখা বা উপস্থাপনে নিজের	

ঘ) ৪র্থ পরিচ্ছেদ: গল্প ঙ) ৫ম পরিচ্ছেদ: প্রবন্ধ চ) ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ: নাটক ছ) ৭ম পরিচ্ছেদ: সাহিত্যের নানারূপ	৫ ৬ ৭ ৩	৫ ৬ ৭ ৩	পর্যবেক্ষণ ও অনুভূতির প্রতিফলন করতে পারা। <b>যোগ্যতা-৭</b> : সাহিত্যের রূপরীতি বুঝে নিজের জীবন ও পারিপার্শ্বের সঙ্গে সাহিত্যের সম্পর্ক তৈরি করে নির্দিষ্ট বিষয়কে সৃষ্টিশীল উপায়ে প্রকাশ করা।	
৭ম অধ্যায়: অন্যের মত বিবেচনায় নিয়ে আলোচনা করি ক) ১ম পরিচ্ছেদ: প্রশ্ন করতে শেখা খ) ২য় পরিচ্ছেদ: সমালোচনা করতে শেখা	৫ ৪	৫ ৪	<b>যোগ্যতা-৮</b> :কোনো বক্তব্য, ঘটনা বা বিষয়ে নিজের অভিমতের পরিপ্রেক্ষিতে অন্যের সমালোচনা গ্রহণ করতে পারা এবং ইতিবাচক ভাবে অন্যের মতের সমালোচনা করতে পারা।	
			<b>মূল্যায়নযোগ্য যোগ্যতাসমূহ</b> (একক, বছরে একবার) ১. দলীয় কাজে অংশগ্রহণ ২. দলে দায়িত্ব পালন ৩. একক কাজ ৪. খেলা/প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড ৫. আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকাণ্ড ৬. প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ড ৭. পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রম ৮. পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান ৯. পাঠ্যপুস্তকের বাইরের কর্মকাণ্ড ১০. অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া	
			<b>ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন</b> ৩. গদ্য রচনা তৈরি- * নির্দিষ্ট বিষয়ের উপর প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে নিজের	

মতো করে ১০০-১৫০ শব্দের মধ্যে একটি গদ্য রচনা তৈরি করতে হবে।  
\* নিজের লেখা গদ্য থেকে বিভিন্ন শ্রেণির শব্দ ও বাক্য শনাক্ত করতে হবে।  
\* লেখায় ব্যবহার করা শব্দের সমার্থক শব্দ ও বিপরীত শব্দ উল্লেখ করতে হবে।  
  
\* লেখার সময় বাংলা পাঠ্য বইয়ের সাহায্য নেওয়া যাবে।

#### ৪. পড়ে উত্তর লেখা

\* পাঠ্যবইয়ের বাইরে থেকে একটি লেখা দেওয়া হবে। ঐ লেখার উপর ভিত্তি করে কিছু প্রশ্ন দেওয়া হবে।  
\* প্রশ্নের মধ্যে থাকবে :  
ক) লেখার বক্তব্য সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখা।  
খ) শব্দের অর্থ বের করা।  
গ) লেখাটির সাথে জীবনের সম্পর্ক খোঁজা।  
ঘ) লেখাটির ধরন (কবিতা/ গল্প/প্রবন্ধ/নাটক) ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করা।

#### ৫. বিতর্ক

\* বিতর্কের জন্য কয়েকটি বিষয় দেওয়া থাকবে।  
\* লটারির মাধ্যমে ৫ সদস্যের দল গঠন করা হবে।  
\* লটারির মাধ্যমে বিষয় ও পক্ষ/বিপক্ষ নির্ধারণ করা হবে।  
\* প্রত্যেকে বলার জন্য দুই থেকে আড়াই মিনিট সময় পাবে।

## Sub : English

**Total Days: 70 Summative Assessment-1: Total Period: 62**

Experience	Activity	Period	Hour	Assessment Strategy/ Process	Learning Sources
1. A Dream School (Com-3)	(1.1-1.8)	8	6.5	<b>Formative Assessment-1: Performance Indicators (PI) &amp; Behavior Indicator (BI)</b> * SS will repair communication breakdown related to the context * Inferring meaning from the text (by scanning or skimming) * Recognizing and transforming different sentence structures and linguistic features (Capitalization, punctuation marks, Parts of speech, Articles, voice, Tense * Using Vocabularies: (Synonyms/Antonyms/phrases) * SS will show democratic norms in group works. * SS will analyze the features of literary text	Text Book, Class Room, Parents, Surrounding, Project, Case Study, Place of Interest.
2. Playing with the Words (Com-2)	(2.1-2.10)	8	6.5		
3. If (Com-4)	(3.1-3.7)	8	5		
4. The Frog and the Ox (Com-2)	(4.1-4.11)	8	5.45		
5. Have You filled a Bucket Today? (Com-4)	(5.1-5.13)	8	6.5		
6. A Good Reader (Com-2)	(6.1-6.9)	8	6		
7. Using Verbs Easily	(7.1-7.6)	7	5		
8. Heroes of Bengal	(8.1-8.11)	7	6		

(i.e: Plot, Setting, Stanza, Act, scene)  
 \* SS will produce text following literary features.  
**Summative Assessment Strategies:**  
**Performance Standard (PS):**  
 \* Problem- Solving Activity (Writing a Short text)  
 \* Implementation strategies:  
 \* Group work (5-10 students each)  
 \* Distributing topics  
 \* Planning a storyline  
 \* Producing a draft of the story  
 \* Taking Assignment

**Total Days: 70 Summative Assessment-2: Total Period: 70**

Experience	Activity	Period	Hour	Assessment Strategy/ Process	Learning Sources
1. Knowing our Parents	(9.1-9.9)	10	6.5	<b>Formative Assessment-2: Performance Indicators (PI) &amp; Behavior Indicator (BI)</b> * SS will be able to repair communication breakdown related to the context * Inferring meaning	
2. Freedom of Choice	(10.1-10.7)	10	6		
3. Let's Explore the Sentences	(11.1-11.8)	8	4		
4. Subha's Promise	(12.1-12.13)	7	6		
5. Be the Best of Whatever You are	(13.1-13.9)	7	6		
6. Our Language Movement	(14.1-14.10)	8	6.5		
7. Writing with a purpose.	(15.1-15.7)	7	5.5		
8. As You Like It	(16.1-16.14)	10	4		

from the text (by scanning or skimming)  
 \* Recognizing and transforming different sentence structures and linguistic features (Capitalization, punctuation marks, Parts of speech, Articles, voice, Tense  
 \* Using Vocabularies: (Synonyms/ Antonyms/phrases)  
 \* SS will show democratic norms in group works.  
 \* SS will analyze the features of literary text (i.e: Plot, Setting, Stanza, Act, scene)

\* SS will produce text following literary features.  
**Summative Assessment Strategies:**  
**Performance Standard (PS):**  
 \* Problem- Solving Activity (Writing a Short text)  
 \* Implementation strategies:

- \* Group work (5-10 students each)
- \* Distributing topics
- \* Planning a storyline
- \* Producing a draft of the story
- \* Taking Assignment
- \* Doing project based activity
- \* Sharing individual experience (Group/Class)
- \* Writing the experience

## বিষয় : গণিত

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৭০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। সূচকের গল্প	১৬	১২	১৩	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১	অনুশীলন বই,
২। বীজগাণিতিক রাশির সূচক	১৬	১৩	১৩	পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	শ্রেণিকক্ষ, অভিবাবক, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
৩। ভগ্নাংশের গসাণ্ড ও লসাণ্ড	১১	১১	৯	* বাস্তব সমস্যা ব্যাখ্যা ও সমাধান করতে গিয়ে স্বতঃস্ফূর্তভাবে গাণিতিক যুক্তি ব্যবহার করতে পেরেছে কিনা?	
৪। আকৃতি দিয়ে যায় চেনা	৭	৮	৬	* বাস্তব সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে গাণিতিক যুক্তি উপস্থাপনে উপযুক্ত ভাষা, চিত্র, ডায়াগ্রাম ও শব্দগুচ্ছ ব্যবহার করতে পেরেছে কিনা?	
৫। সর্বসমতা ও সদৃশতা	৮	৮	৭		
৬। বীজগাণিতিক রাশির উৎপাদক, গসাণ্ড ও লসাণ্ড	৮	৮	৭		
৭। তথ্য অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ	১২	১০	১০	* গাণিতিক অনুসন্ধানের জন্য প্রাপ্ত তথ্য বিশ্লেষণ করে ফলাফল নির্ণয় ও সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পেরেছে কিনা?	

- আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা)
- \* দলীয় কাজে অংশ গ্রহণ করেছে কিনা?
  - \* দলে দায়িত্ব পালন করেছে কিনা?
  - \* একক কাজ করেছে কিনা?
  - \* অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া
- সামষ্টিক মূল্যায়ন-১  
পারদর্শিতার আদর্শ (PS)  
\* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৮৫

১। অনুপাত, সমানুপাত	৬	১০	৫	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২	অনুশীলন বই,
২। বাইনারী সংখ্যার গল্প	১০	১০	৮	পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	শ্রেণিকক্ষ, অভিবাবক, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
৩। চলো বৃত্ত চিনি	১০	১০	৮	* বাস্তব সমস্যা ব্যাখ্যা ও সমাধান করতে গিয়ে স্বতঃস্ফূর্তভাবে গাণিতিক যুক্তি ব্যবহার করতে পেরেছে কিনা?	
৪। নানা রকম আকৃতি মাপি	১৪	১৪	১২	* বাস্তব সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে গাণিতিক যুক্তি উপস্থাপনে উপযুক্ত ভাষা, চিত্র, ডায়াগ্রাম ও শব্দগুচ্ছ ব্যবহার করতে পেরেছে কিনা?	
৫। বীজগাণিতিক রাশির ভগ্নাংশের গল্প	৫	১০	৪		
৬। বীজগাণিতিক রাশির সমীকরণ	৬	১০	৫		
৭। তথ্য অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ	১১	১৫	৯		
রিভিশন :		৬			

\* দলে দায়িত্ব পালন করেছে কীনা?  
\* একক কাজ করছে কীনা?  
\* অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া  
সামষ্টিক মূল্যায়ন-২  
পারদর্শিতার আদর্শ (PS)  
\* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন

**বিষয় : ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান**

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ঞান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৪৫

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নেয়া যায় কিভাবে?	৮	৮	৭	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI)	অনুশীলন বই, অনুসন্ধান বই,
২। অর্থনৈতিক ইতিহাস জানার উপায়।	১০	১০	৭	(অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক,
৩। মানুষে মানুষে সাদৃশ্য ও ভিন্নতা	১০	১০	৮	১। বাস্তব সমস্যা চিহ্নিতকরণ ও সমাধানে	দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
৪। বাংলা অঞ্চল ও স্বাধীন বাংলাদেশ: অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধ্যানে।	১০	১০	৮	বিভিন্ন পদ্ধতির ব্যবহার করতে পারছে কিনা? ২। যে কোন বিষয়ে অনুসন্ধান চলাকালে উক্ত বিষয়ে যথার্থ প্রতিফলন করতে পারছে কিনা?	
৫। হাজার বছরের পথ পরিক্রমায় বাংলা অঞ্চলে স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয় এবং বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।	৭	৭	৭	৩। অনুসন্ধানের জন্য প্রাপ্ত তথ্য বিশ্লেষণ ও ফলাফল নির্ণয় করে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারছে কিনা? আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা) ১। দলগত কাজ অগ্রহ নিয়ে করে কিনা? ২। দলের দায়িত্ব পালন করতে পারছে কিনা?	

৩। সততার সাথে একক কাজ করছে কিনা?  
৪। অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া  
সামষ্টিক মূল্যায়ন-১  
\* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ঞান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৫২

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। মুক্তিযুদ্ধের বিদেশী বন্ধুরা	১০	১০	১০	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI)	অনুশীলন বই, অনুসন্ধান বই, শ্রেণিকক্ষ,
২। সামাজিক-রাজনৈতিক কাঠামো ও রীতিনীতি	১০	১০	১০	(অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন) ১। বাস্তব সমস্যা চিহ্নিতকরণ ও সমাধানে বিভিন্ন পদ্ধতির ব্যবহার করতে পারছে কিনা? ২। যে কোন বিষয়ে অনুসন্ধান চলাকালে উক্ত বিষয়ে যথার্থ প্রতিফলন করতে পারছে কিনা?	অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
৩। প্রেক্ষাপটের পরিবর্তনে ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকা	১২	১২	১০	৩। প্রেক্ষাপটের পরিবর্তনে ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকা	
৪। টেকসই উন্নয়ন ও আমাদের ভূমিকা	১০	১০	৭	৪। টেকসই উন্নয়ন ও আমাদের ভূমিকা	
৫। সম্পদের কথা	১০	১০	৭	৫। সম্পদের কথা	

## বিষয় : ডিজিটাল প্রযুক্তি

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ২৮

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
শিখন অভিজ্ঞতা-১ ডিজিটাল সময়ের তথ্য	৮	৭	৪	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক,
শিখন অভিজ্ঞতা-২ বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পদের ব্যবহার	৫	৫	৩	আচরণিক নির্দেশক- ১। তথ্য, তথ্যের ব্যবহার ও বিশ্লেষণ করতে পারবে কি না?	কম্পিউটার ল্যাব, স্মার্টফোন, ইন্টারনেট।
শিখন অভিজ্ঞতা-৩ তথ্য প্রযুক্তির মাধ্যমে ভার্চুয়াল পরিচিতি তৈরি	৪	৪	৩	২। বুদ্ধিবৃত্তিক কাজ করার উপায় এবং বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পদ প্রয়োগ করতে পারবে কি না?	
শিখন অভিজ্ঞতা-৪ সাইবার গোয়েন্দাগিরি	৬	৫	৪	৩। ভার্চুয়াল পরিচিতি, অভিজ্ঞতা বিনিময় ও প্রদর্শন করতে পারবে কি না?	
শিখন অভিজ্ঞতা-৫ আমি যদি হই রোবট	৮	৭	৪	৪। সাইবার অপরাধ চিহ্নিতকরণ ও অপরাধ থেকে নিরাপদ থাকা কৌশল ৫। প্রোগ্রাম ও এলগরিদম ব্যবহার করে মেশিনের মাধ্যমে কাজ করা। (ইও)-(একক যোগ্যতা) ১। দলীয় কাজে অংশগ্রহণ ২। দলে দায়িত্ব পালন ৩। একক কাজ ৪। খেলা/প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড ৫। আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকাণ্ড ৬। প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ড ৭। পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রম ৮। পাঠ্যভিত্তিক কার্যক্রমে মান ৯। পাঠ্যপুস্তকের বাইরে কর্মকাণ্ড	

১০। অভিভাবক ও সামাজিক  
অন্যান্য অংশীজনের সাথে  
মিথস্ক্রিয়া  
সামষ্টিক মূল্যায়ন-১  
\* PI ও BI এর সামষ্টিক  
মূল্যায়ন

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৩৪

শিখন অভিজ্ঞতা-৬ বন্ধু নেটওয়ার্কে ভাব বিনিময়	৬	১০	৫	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, কম্পিউটার ল্যাব, স্মার্টফোন, ইন্টারনেট
শিখন অভিজ্ঞতা-৭ গ্রাহক সেবায় ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যবহার	৬	১০	৪	আচরণিক নির্দেশক- ১। নেটওয়ার্কের মাধ্যমে যোগাযোগ, তথ্য আদান- প্রদান করতে পারবে	
শিখন অভিজ্ঞতা-৮ যোগাযোগে নিয়ম মানি	৫	৭	৪	২। গ্রাহক সেবা ঘরে বসে পাবে ৩। যোগাযোগের ক্ষেত্রে নিয়ম মেনে, পরিচিতদের সাথে তথ্য আদান প্রদান করতে হবে।	
শিখন অভিজ্ঞতা-৯ আঞ্চলিক বৈচিত্র্যপত্র	৫	৭	৪	৪। সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তনে প্রযুক্তির ব্যবহার (BI)-(একক যোগ্যতা) ১। দলীয় কাজে অংশগ্রহণ ২। দলে দায়িত্ব পালন ৩। একক কাজ ৪। খেলা/প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড ৫। আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকাণ্ড ৬। প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ড ৭। পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রম ৮। পাঠ্যভিত্তিক কার্যক্রমে মান ৯। পাঠ্যপুস্তকের বাইরে কর্মকাণ্ড ১০। অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া সামষ্টিক মূল্যায়ন-২ * PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	

## বিষয় : জীবন ও জীবিকা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ১৬

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। অভিজ্ঞতা-১: কাজের মাঝে আনন্দ	১১	৩	৩	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, কম্পিউটার ল্যাব, স্মার্টফোন, ইন্টারনেট
২। অভিজ্ঞতা-২: পেশার রূপ বদল	৬	৪	২	* লক্ষের সাথে মিল রেখে যথাযথ স্বল্পমেয়াদি, মধ্যমেয়াদি ও দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা প্রণয়ন করতে পারছে কিনা?	
৩। অভিজ্ঞতা-৩: আগামীর স্বপ্ন	৪	৪	২	* নিজের সকল কাজ স্বতঃস্ফূর্ত ও সুচারুভাবে নিয়মিত সম্পন্ন করছে কিনা? * পারিবারিক কাজে স্বতঃস্ফূর্ত ও নিয়মিতভাবে সহায়তা করছে কিনা?	
৪। অভিজ্ঞতা-৪: আর্থিক ভাবনা	৬	৩	১	* পরিচিত ভবিষ্যৎ প্রযুক্তি বিবেচনা নিয়ে নিজ এলাকার ভবিষ্যৎ যৌক্তিকভাবে কল্পনা করে তার চিত্র এঁকেছে বা গল্প লিখতে পারছে কিনা? * দলগতকাজে আগ্রহ আছে কিনা? * দলে নিজের মতামত প্রদান করতে পারে কিনা? * দলের সদস্যদের সহায়তা করছে কিনা?	
৫। অভিজ্ঞতা-৫: স্কিল কোর্স:-১ কুকিং-২	৪	২	১	আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা) * দলীয় কাজে অংশ গ্রহণ করে কিনা? * দলের দায়িত্ব পালন করতে পারে কিনা?	

				*একক কাজের পারদর্শিতা কেমন? * আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকান্ডে অংশ গ্রহণ করে কিনা? * পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণ কেমন? * পাঠ্যপুস্তকের বাইরে কর্মকান্ডে অংশগ্রহণ করে কিনা? <b>সামষ্টিক মূল্যায়ন-১</b> <b>পারদর্শিতার আদর্শ (PS)</b> * PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	
সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ১৬					
১। অভিজ্ঞতা-৫: আমার জীবন আমার লক্ষ্য	৯	৪	৩	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২ পারদর্শিতার নির্দেশক-(PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, কম্পিউটার ল্যাব, স্মার্টফোন, ইন্টারনেট
২। অভিজ্ঞতা-৬: দশে মিলে করি কাজ	৯	৪	৪	* লক্ষের সাথে মিল রেখে যথাযথ স্বল্পমেয়াদি, মধ্যমেয়াদি ও দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা প্রণয়ন করতে পারছে কিনা?	
৩। অভিজ্ঞতা-৮: স্কিল কোর্স:২ কেয়ার গিভিং-১	৬	৪	২	* নিজের সকল কাজ স্বতঃস্ফূর্ত ও সুচারুভাবে নিয়মিত সম্পন্ন করছে কিনা? * পারিবারিক কাজে স্বতঃস্ফূর্ত ও নিয়মিতভাবে সহায়তা করছে কিনা? * পরিচিত ভবিষ্যৎ প্রযুক্তি বিবেচনা নিয়ে নিজ এলাকার ভবিষ্যৎ যৌক্তিকভাবে কল্পনা করে তার চিত্র এঁকেছে বা গল্প লিখতে পারছে কিনা? * দলগতকাজে আগ্রহ আছে কিনা? * দলে নিজের মতামত প্রদান করতে পারে কিনা?	
৪। অভিজ্ঞতা-৯: স্কিল কোর্স: ৩ (মুরগি পালন)	১১	৪	৪		

\* দলের সদস্যদের সহায়তা করছে কিনা?  
 আচরণিক নির্দেশক- (BI)  
 (একক যোগ্যতা)  
 \* দলীয় কাজে অংশ গ্রহণ করে কিনা?  
 \* দলের দায়িত্ব পালন করতে পারে কিনা?  
 \* একক কাজের পারদর্শিতা কেমন?  
 \* আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকাণ্ডে অংশ গ্রহণ করে কিনা?  
 \* পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণ কেমন?  
 \* পাঠ্যপুস্তকের বাইরে কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ করে কিনা?  
 সামষ্টিক মূল্যায়ন-২  
 পারদর্শিতার আদর্শ (PS)  
 \* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন

### বিষয় : স্বাস্থ্য সুরক্ষা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৪২

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১ম অধ্যায়: নিরাপদ ও সুস্বাদু খাবার খাই, সুস্থ সবল জীবন পাই	১০	৮	৭.৫	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	পাঠ্য বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
২য় অধ্যায়: খেলাধুলায় গড়ি সুস্থ ও সুন্দর জীবন	৩০	২০	২২.৫	* বিদ্যালয়ে/বাড়িতে দৈনন্দিন যত্ন ও পরিচর্যা করছে কিনা?	
৩য় অধ্যায়: রোগ মোকাবিলায় খুঁজে পাই সুস্থ থাকার উপায়	৭	৬	৫.২৫	* বিদ্যালয়ে/বাড়িতে ব্যক্তিগত স্বাস্থ্য ও পরিচ্ছন্নতার সাধারণ অভ্যাস চর্চা করছে কিনা?	
৪র্থ অধ্যায়: কৈশোরের আনন্দ যাত্রা	১০	৮	৭.৫		

\* বয়: সন্ধিকালীন পরিবর্তন সমূহ স্বাভাবিক প্রক্রিয়া হিসাবে গ্রহণ করছে কিনা?  
 \* দৈনন্দিন কার্যক্রম ও পরিস্থিতিতে নিয়মিত ভাবে অন্যের প্রতি সহমর্মী আচরণের প্রকাশ করছে কিনা?  
 \* দৈনন্দিন কার্যক্রম ও পরিস্থিতিতে নিয়মিতভাবে নিজের সক্ষমতা ও সামর্থ্য অনুযায়ী সিদ্ধান্ত নিচ্ছে কিনা?  
 আচরণিক নির্দেশক- (BI)  
 (একক যোগ্যতা)  
 সামষ্টিক মূল্যায়ন-১  
 দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করছে কিনা?  
 দলে দায়িত্ব পালন করছে কিনা?  
 একক কাজে অগ্রহের সাথে করছে কিনা?  
 আলোচনায় অগ্রহের সাথে করছে কিনা?  
 পাঠ্যপুস্তকে থাকা বিভিন্ন ছক, অনুশীলন, খাতার কাজ মান রক্ষা করতে পারছে কিনা?  
 পারদর্শিতার আদর্শ (PS)  
 \* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৪৮

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
৫ম অধ্যায়: বেড়ে উঠি মন ও মননে ৬ষ্ঠ অধ্যায়: আমি হব আমার স্থপতি ৭ম অধ্যায়: যোগাযোগে সঠিকভাবে প্রয়োজন প্রকাশ করি ৮ম অধ্যায়: সম্পর্কের যত্ন করি, ভালো থাকি	১৭	১৬	১৭.৫	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন) * বিদ্যালয়ে/বাড়িতে দৈনন্দিন যত্ন ও পরিচর্যা করছে কিনা? * বিদ্যালয়ে/বাড়িতে ব্যক্তিগত স্বাস্থ্য ও পরিচ্ছন্নতার সাধারণ অভ্যাস চর্চা করছে কিনা? * বয়: সন্ধিকালীন পরিবর্তন সমূহ স্বাভাবিক প্রক্রিয়া হিসাবে গ্রহণ করছে কিনা? * দৈনন্দিন কার্যক্রম ও পরিস্থিতিতে নিয়মিত ভাবে অন্যের প্রতি সহমর্মী আচরণের প্রকাশ করছে কিনা? * দৈনন্দিন কার্যক্রম ও পরিস্থিতিতে নিয়মিতভাবে নিজের সক্ষমতা ও সামর্থ্য অনুযায়ী সিদ্ধান্ত নিচ্ছে কিনা? আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা) সামষ্টিক মূল্যায়ন-২ দলীয় কাজে অংশ গ্রহণ করছে কিনা? দলে দায়িত্ব পালন করছে কিনা? একক কাজ অগ্রহের সাথে করছে কিনা? আলোচনায় অগ্রহের সাথে করছে কিনা? পাঠ্যপুস্তকে থাকা বিভিন্ন ছক, অনুশীলন, খাতার কাজ মান রক্ষা করতে পারছে কিনা? পারদর্শিতার আদর্শ (PS) * PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	পাঠ্য বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।

বিষয় : শিল্প ও সংস্কৃতি

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৩০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। বিশ্বজোড়া পাঠশালা অঙ্কন অংশ: প্রাকৃতিক বর্ণচক্র/কালার হুইল, বন্ধু খাতা ২। নকশা খুঁজি নকশা বুঝি অঙ্কন অংশ: ডিজাইন বা নকশা, প্রকৃতি দেখে প্যাটার্ন, ক্যালিগ্রাফী ৩। মায়ের মুখের মধুর ভাষা অঙ্কন অংশ: ভাষা আন্দোলন/শহীদ মিনার, বিভিন্ন উপকরণ দিয়ে বর্ণমালা তৈরি ৪। স্বাধীনতা আমার অঙ্কন অংশ: নকশার মাধ্যমে বিভিন্ন জাতীয় প্রতীক আঁকা, স্বাধীনতা দিবস/মুক্তিযুদ্ধের দৃশ্য ৫। বৈচিত্র্যে ভরা বৈশাখ অঙ্কন অংশ: আল্পনা, বৈশাখী মুখোশ ও নববর্ষ উদ্‌যাপন ৬। কাজের মাঝে শিল্প খুঁজি অঙ্কন অংশ: ক্রে ওয়ার্ক, মাটির ফলক তৈরি, শ্রমজীবী মানুষ	২	২	১.২০	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন) * প্রকৃতি পরিবেশের রূপ অবলোকন ও অনুধাবন করছে এবং তা প্রকাশে আগ্রহী হচ্ছে কিনা? * শিখন অভিজ্ঞতা থেকে প্রাপ্ত ধারণা ও অনুভূতিক কল্পনা মিশিয়ে প্রকাশ করতে পারছে কিনা? * পারিবারিক, সামাজিক ও জাতীয় ঘটনা/প্রবাহের অভিজ্ঞতা থেকে মূল ভাব বুঝে অনুভূতি ও কল্পনা মিশিয়ে শিল্পকলার কোন একটি শাখায় প্রকাশ করতে পারছে কিনা? * ধারাবাহিকভাবে যে কোনো একটি শাখার কার্যক্রমে নিজের পারদর্শিতা প্রদর্শন করছে কিনা? * যে কোনো মাধ্যমে অডিও ও ভিজুয়াল উপভোগ করে মতামত প্রকাশ করতে পারছে কিনা? * শ্রেণিতে, বিদ্যালয় এবং দৈনন্দিন কার্যক্রমে নান্দনিকতা প্রকাশ করছে কিনা? আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা) * দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করতে পেরেছে কিনা?	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, কম্পিউটার ল্যাব, স্মার্টফোন, ইন্টারনেট

				<ul style="list-style-type: none"> <li>* দলে দায়িত্ব পালন</li> <li>* একক কাজ করতে পেরেছে কিনা?</li> <li>* প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড করতে পেরেছে কিনা?</li> <li>* প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ড অংশগ্রহণ করেছে কিনা?</li> <li>* পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান (প্রমাণক হিসাবে পাঠ্যপুস্তক অনুশীলনী খাতা ইত্যাদি)</li> <li>* অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশিজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া করতে পেরেছে কিনা?</li> </ul> <p><b>সামষ্টিক মূল্যায়ন-১</b> <b>পারদর্শিতার আদর্শ (PS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন</li> </ul>
--	--	--	--	--

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৩২

১। প্রাণ-প্রকৃতি অঙ্কন অংশ: বিভিন্ন দ্রব্য বা ফেলনা জিনিস দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরি	৫	৫	৩.২০	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২ <b>পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI)</b> (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, কম্পিউটার ল্যাব, স্মার্টফোন, ইন্টারনেট
২। প্রাণের গান অঙ্কন অংশ: আঞ্চলিক গানের আসর/বাউলের দৃশ্য	৫	৫	৩.২০	* প্রকৃতি পরিবেশের রূপ অবলোকন ও অনুধাবন করেছে এবং তা প্রকাশে	
৩। চিত্রলেখা অঙ্কন অংশ: কমিকস্ তৈরি, অলংকরণ/গল্প দিয়ে ছবি আঁকা	৪	৪	২.৪০	আগ্রহী হচ্ছে কিনা? * শিখন অভিজ্ঞতা থেকে প্রাপ্ত ধারণা ও অনুভূতিক কল্পনা মিশিয়ে প্রকাশ করতে পারছে কিনা?	
৪। শরৎ উৎসব শারদ উৎসব নাটকের একটি অংশ মঞ্চস্থ, শরৎকালের দৃশ্য অঙ্কন	৬	৬	৪.০০	* পারিবারিক, সামাজিক ও জাতীয় ঘটনাপ্রবাহের অভিজ্ঞতা থেকে মূল ভাব	
৫। সোনা রোদের হাসি অঙ্কন অংশ: নবান্ন উৎসব উদযাপন, হেমন্তকাল বাস্তবায়নে নবান্নের	৪	৪	২.৪০	বুঝে অনুভূতি ও কল্পনা মিশিয়ে শিল্পকলার কোন একটি শাখায় প্রকাশ করতে পারছে কিনা?	

বিভিন্ন উপকরণ প্রদর্শন /পিঠা উৎসব ৬। আমার দেশ আমার বিজয় বিজয় দিবস উপলক্ষে শ্রেণি কক্ষে নাচ-গান ও চিত্র প্রদর্শনী/বিজয় দিবসের ছবি অঙ্কন	৮	৮	৫.২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ধারাবাহিকভাবে যে কোনো একটি শাখার কার্যক্রমে নিজের পারদর্শিতা প্রদর্শন করেছে কিনা?</li> <li>* যে কোনো মাধ্যমে অডিও ও ভিজুয়াল উপভোগ করে মতামত প্রকাশ করতে পারছে কিনা?</li> <li>* শ্রেণিতে, বিদ্যালয় এবং দৈনন্দিন কার্যক্রমে নান্দনিকতা প্রকাশ করেছে কিনা?</li> </ul> <p><b>আচরণিক নির্দেশক- (BI)</b> (একক যোগ্যতা)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করতে পেরেছে কিনা?</li> <li>* দলে দায়িত্ব পালন</li> <li>* একক কাজ করতে পেরেছে কিনা?</li> <li>* প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড করতে পেরেছে কিনা?</li> <li>* প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ করেছে কিনা?</li> <li>* পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান (প্রমাণক হিসাবে পাঠ্যপুস্তক অনুশীলনী খাতা ইত্যাদি)</li> <li>* অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশিজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া করতে পেরেছে কিনা?</li> </ul> <p><b>সামষ্টিক মূল্যায়ন-২</b> <b>পারদর্শিতার আদর্শ (PS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন</li> </ul>
---	---	---	------	--

বিষয় : বিজ্ঞান

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৭০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। ফসলের ডাক	৬	১২	৬	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১	অনুশীলন বই,
২। পদার্থের সুলুকসন্ধান	৯	২০	১০	পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI)	নুসন্ধান বই,
৩। কোষ পরিভ্রমণ	৪	৯	৫	(অভিজ্ঞতা অনুশীলনের	শ্রেণিকক্ষ,
৪। সূর্যালোকে রান্না!	৮	১৮	৫	একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অভিভাবক,
৫। অদৃশ্য প্রতিবেশী	৬	৯	৭	* প্রকৃতি পরিবেশের রূপ	দর্শনীয় স্থান, মাঠ,
				অবলোকন ও অনুধাবন	পারিপার্শ্বিক পরিবেশ,
				করছে এবং তা প্রকাশে	কেস স্টাডি।
				আগ্রহী হচ্ছে কিনা?	
				* শিখন অভিজ্ঞতা থেকে	
				প্রাপ্ত ধারণা ও অনুভূতিক	
				কল্পনা মিশিয়ে প্রকাশ	
				করতে পারছে কিনা?	
				* পারিবারিক, সামাজিক	
				ও জাতীয় ঘটনাপ্রবাহের	
				অভিজ্ঞতা থেকে মূল ভাব	
				বুঝে অনুভূতি ও কল্পনা	
				মিশিয়ে শিল্পকলার কোন	
				একটি শাখায় প্রকাশ	
				করতে পারছে কিনা?	
				* ধারাবাহিকভাবে যে	
				কোনো একটি শাখার	
				কার্যক্রমে নিজের পারদর্শিতা	
				প্রদর্শন করছে কিনা?	
				* যে কোনো মাধ্যমে অডিও	
				ও ভিজুয়াল উপভোগ	
				করে মতামত প্রকাশ	
				করতে পারছে কিনা?	
				* শ্রেণিতে, বিদ্যালয় এবং	
				দৈনন্দিন কার্যক্রমে	
				নান্দনিকতা প্রকাশ করছে	
				কিনা?	
				আচরণিক নির্দেশক- (BI)	
				(একক যোগ্যতা)	

				* দলীয় কাজে অংশগ্রহণ	
				করতে পেরেছে কিনা?	
				* দলে দায়িত্ব পালন	
				* একক কাজ করতে	
				পেরেছে কিনা?	
				* প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড	
				করতে পেরেছে কিনা?	
				* প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ডে	
				অংশগ্রহণ করেছে কিনা?	
				* পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক	
				কার্যক্রমের মান (প্রমাণক	
				হিসাবে পাঠ্যপুস্তক	
				অনুশীলনী খাতা ইত্যাদি)	
				* অভিভাবক ও সামাজিক	
				অন্যান্য অংশীজনের সাথে	
				মিথস্ক্রিয়া করতে পেরেছে কিনা?	
				সামষ্টিক মূল্যায়ন-১	
				পারদর্শিতার আদর্শ (PS)	
				* PI ও BI এর সামষ্টিক	
				মূল্যায়ন	

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৮৫

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১। হরেক রকম	৬	১৪	৮	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২	অনুশীলন বই,
খেলনার মেলা!				পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI)	নুসন্ধান বই,
২। ক্ষুদে বাগান	৬	১৪	১০	(অভিজ্ঞতা অনুশীলনের	শ্রেণিকক্ষ,
Terrarium				একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অভিভাবক,
৩। ভূমিকম্প! ভূমিকম্প!	৪	১০	৫	* প্রকৃতি পরিবেশের রূপ	দর্শনীয় স্থান, মাঠ,
৪। কল্পবিজ্ঞানের গল্প!	৫	১২	৭	অবলোকন ও অনুধাবন	পারিপার্শ্বিক পরিবেশ,
৫। পানির সাথে বন্ধুতা	৪	১০	৪	করছে এবং তা প্রকাশে	কেস স্টাডি।
৬। ডাইনোসরের				আগ্রহী হচ্ছে কিনা?	
ফসিলের খোঁজে!	৫	১০	৭	* শিখন অভিজ্ঞতা থেকে	
৭। হজমের কারখানা	৪	১০	৪	প্রাপ্ত ধারণা ও অনুভূতিক	
৮। রুদ্র প্রকৃতি	৩	৫	৩	কল্পনা মিশিয়ে প্রকাশ করতে	
				পারছে কিনা?	
				* পারিবারিক, সামাজিক ও	
				জাতীয় ঘটনাপ্রবাহের	
				অভিজ্ঞতা থেকে মূল ভাব	

বুঝে অনুভূতি ও কল্পনা মিশিয়ে শিল্পকলার কোন একটি শাখায় প্রকাশ করতে পারছে কিনা?  
 \* ধারাবাহিকভাবে যে কোনো একটি শাখার কার্যক্রমে নিজের পারদর্শিতা প্রদর্শন করছে কিনা?  
 \* যে কোনো মাধ্যমে অডিও ও ভিজুয়াল উপভোগ করে মতামত প্রকাশ করতে পারছে কিনা?  
 \* শ্রেণিতে, বিদ্যালয় এবং দৈনন্দিন কার্যক্রমে নান্দনিকতা প্রকাশ করছে কিনা?  
**আচরণিক নির্দেশক- (BI)**  
 (একক যোগ্যতা)  
 \* দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করতে পেরেছে কিনা?  
 \* দলে দায়িত্ব পালন  
 \* একক কাজ করতে পেরেছে কিনা?  
 \* প্রজেক্ট ধরনের কর্মকান্ড করতে পেরেছে কিনা?  
 \* প্রদর্শনী ধরনের কর্মকান্ডে অংশগ্রহণ করেছে কিনা?  
 \* পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান (প্রমাণক হিসাবে পাঠ্যপুস্তক অনুশীলনী খাতা ইত্যাদি)  
 \* অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া করতে পেরেছে কিনা?  
**সামষ্টিক মূল্যায়ন-২**  
**পারদর্শিতার আদর্শ (PS)**  
 \* PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন

বিষয় : ইসলাম শিক্ষা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নিখারিত পিরিয়ড: ৪০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১ম অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: ক) আকাঈদ খ) আল্লাহ তায়ালার প্রতি ইমান আনার মর্মার্থ	৬	৬	৩	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, অনুসন্ধান বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক,
২য় অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: ক) ইবাদাত খ) সালাত গ) আযান ঘ) বিভিন্ন প্রকার সালাত (সালাতুল বিতর-রুগ্ন ব্যক্তির সালাত পর্যন্ত)	১০	১০	৬	১। আকাইদ, ইবাদত, কুরআন ও হাদিস শিক্ষা, আখলাক ও জীবনাদর্শ বিষয় সমূহের প্রাথমিক ধারণা একাধিক উপায়ে ব্যক্তি জীবনের সাথে সম্পৃক্ত করে ব্যাখ্যা করতে	দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, মসজিদ ইমাম সাহেব।
৩য় অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: কুরআন ও হাদিস শিক্ষা, আল কুরআনের পরিচয়, তাজবিদ, মাদ্দ, ওয়াক্ফ, নাজিরা তিলাওয়াত, সূরা লাহাব, সূরা আন-নাসর	৯	৯	৪.৩০	২। বিশ্লেষণধর্মী প্রশ্ন করতে পেরেছে কিনা? ৩। ইসলামের মৌলিক বিধি-বিধান নিয়মিত পালন করে এর শিক্ষা দৈনন্দিন আচরণে প্রয়োগ করতে	
৪র্থ অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: আখলাক, আখলাকে হামিদাহ	৯	৯	৪.৩০	৪। ইসলামী জ্ঞান ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে	
৫ম অধ্যায় (জীবনাদর্শ) এর অভিজ্ঞতা: মহানবি হযরত মুহাম্মদ (সা:), হযরত ইসমাঈল (আ:)	৫	৫	২.৩০	অর্জিত মানবিক গুণাবলি যে কোন পরিস্থিতিতে বিভিন্ন উপায় প্রকাশ করতে পেরেছে কিনা?	
পুনরালোচনা	১	১	০.৩০	৫। সকলের প্রতি সদয় ও দায়িত্বশীল আচরণের মাধ্যমে সহাবস্থান করা এবং অন্যান্য মতাদর্শের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে পেরেছে কিনা?	

				২। দলে দায়িত্ব পালন করে কিনা? ৩। একক কাজ করে কিনা? ৪। খেলা/প্রজেক্ট ধরনের কর্মকান্ড করে কিনা? ৫। আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকান্ড করে কিনা? ৬। প্রদর্শনী ধরনের কর্মকান্ড করে কিনা? ৭। পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কর্মকান্ড করে কিনা? ৮। পাঠ্যপুস্তকের বাইরের কর্মকান্ডে মডেল পোস্টার ৯। অভিভাবক ও সামাজিক অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া * PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন
--	--	--	--	---

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৫০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১ম অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: ক) আকাইদ খ) মালাইকা বা ফেরেশতগণের প্রতি ইমান গ) আল্লাহর কিতাবসমূহের প্রতি ইমান ২য় অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: ক) ইবাদাত খ) বিভিন্ন প্রকার সালাত (মুসাফিরের সালাত থেকে আদর্শ জীবন গঠনে সালাতের ভূমিকা পর্যন্ত) গ) সাওম ঘ) যাকাত ৩য় অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: সূরা আল কাফিরুন,	৮	৮	৪	শিখনকালীন মূল্যায়ন-২ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন) ১। আকাইদ, ইবাদত, কুরআন ও হাদিস শিক্ষা, আখলাখ ও জীবনাদর্শ বিষয় সমূহের প্রাথমিক ধারণা একাধিক উপায়ে ব্যক্তি জীবনের সাথে সম্পৃক্ত করে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে কিনা? ২। বিশ্লেষণধর্মী প্রশ্ন করতে পেরেছে কিনা? ৩। ইসলামের মৌলিক বিধি-বিধান নিয়মিত পালন করে এর শিক্ষা দৈনন্দিন আচরণে প্রয়োগ করতে পেরেছে কিনা?	অনুশীলন বই, অনুসন্ধান বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, মসজিদ ইমাম সাহেব।
	১০	১০	৫		
	১০	১০	৫		

আল আসর, আত-তাকাসুর, মুনাজাতমূলক আয়াত, আল-হাদিস, মুনাজাতমূলক ৩টি হাদিস ৪র্থ অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: আখলাকে যামিমাহ ৫ম অধ্যায় (জীবনাদর্শ) এর অভিজ্ঞতা: উম্মুল মুমিনীন হযরত আয়েশা সিদ্দিকা (রা:), হযরত উমর (রা:), খাজা মঈনুদ্দীন চিশতী (রহ:) ৬ষ্ঠ অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: সম্প্রীতি পুনরালোচনা	১১	১১	৬	৪। ইসলামী জ্ঞান ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে অর্জিত মানবিক গুণাবলি যে কোন পরিস্থিতিতে বিভিন্ন উপায় প্রকাশ করতে পেরেছে কিনা? ৫। সকলের প্রতি সদয় ও দায়িত্বশীল আচরণের মাধ্যমে সহাবস্থান করা এবং অন্যান্য মতাদর্শের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে পেরেছে কিনা? আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা) ১। দলীয় কাজে অংশ গ্রহণ করে কিনা? ২। দলে দায়িত্ব পালন করে কিনা? ৩। একক কাজ করে কিনা? ৪। খেলা/প্রজেক্ট ধরনের কর্মকান্ড করে কিনা? ৫। আলোচনা ও বিতর্ক ধরনের কর্মকান্ড করে কিনা? ৬। প্রদর্শনী ধরনের কর্মকান্ড করে কিনা? ৭। পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কর্মকান্ড করে কিনা? ৮। পাঠ্যপুস্তকের বাইরের কর্মকান্ডে মডেল পোস্টার ৯। অভিভাবক ও সামাজিক অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া * PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন
	৮	৮	৪	
	২	২	১	
	১	১	০.৩০	

বিষয় : হিন্দুধর্ম শিক্ষা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ১৩

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১ম অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) হিন্দুধর্ম সম্পর্কিত ধারণা খ) বেদ, উপনিষদ, রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদভগবত গীতা, শ্রী শ্রী চণ্ডী।	৪	৪	২.৪০	শিখন কালীন মূল্যায়ন-১ (৬০%) পারদর্শিতার নির্দেশক (PI) * হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ জেনে এবং উপলব্ধি করে ধর্মীয় জ্ঞান আহরণে আগ্রহী কিনা।	পাঠ্য বই অনুসন্ধান বই, শ্রেণীকক্ষ, অবিভাবক, দর্শনীয় স্থান, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ।
২য় অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) ঈশ্বরের স্বরূপ খ) বিশ্বকর্মা, জগধাত্রী এবং শীতলা দেবী। গ) অবতার	৪	৪	২.৪০	* শিক্ষার্থী পরিবেশ ও সমাজের কল্যাণে নিজেকে সম্পৃক্ত করছে কি না। * প্রকৃতি পরিবেশের রূপ অবলোকন ও দর্শনীয় স্থান, মাঠ, অনুধাবন করেছে এবং তা প্রকাশে আগ্রহী কি না।	
৩য় অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) মন্ত্র /শ্লোক (বেদ, উপনিষদ, শ্রীমদভগবত গীতা, শ্রী শ্রী চণ্ডী) খ) প্রার্থনামূলক কবিতা	২	২	১.২০	আচরণিক নির্দেশক (BI) * শিক্ষার্থী দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে কি না।	
৪র্থ অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) পূজা (লক্ষ্মী দেবী, নারায়ণ দেব) খ) পার্বণ (চৈত্র সংক্রান্তি, নীল পূজা, চড়ক পূজা, বৈসাবি উৎসব) গ) মন্দির ও তীর্থক্ষেত্র (কান্তজী মন্দির, আদিনাথ মন্দির, ওড়াকান্দি ও লাঙলবন্দ)	৩	৩	২	* শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তক বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করতে পারছে কি না। * বইয়ের নির্ধারিত ছক বা অনুশীলন পূরণ করতে পারছে কি না।	
				সামষ্টিক মূল্যায়ন-১ (৪০%) পারদর্শিতার আদর্শ (PS) PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ১৫

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
৫ম অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) যোগাসন (সিদ্ধাসন, শল্ভাসন) খ) যোগের আটটি অঙ্গ	৩	৩	২	শিখন কালীন মূল্যায়ন-২ (৬০%) পারদর্শিতার নির্দেশক (PI) * হিন্দুধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহ জেনে এবং উপলব্ধি করে ধর্মীয় জ্ঞান আহরণে আগ্রহী কিনা। * শিক্ষার্থী পরিবেশ ও সমাজের কল্যাণে নিজেকে সম্পৃক্ত করছে কি না। * প্রকৃতি পরিবেশের রূপ অবলোকন ও দর্শনীয় স্থান, মাঠ, অনুধাবন করেছে এবং তা প্রকাশে আগ্রহী কি না।	পাঠ্য বই অনুসন্ধান বই, শ্রেণীকক্ষ, অবিভাবক, দর্শনীয় স্থান, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ।
৬ষ্ঠ অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) নৈতিকতা খ) সত্যবাদিতা গ) ভাতৃপ্রেম ঘ) গুরুজনে ভক্তি	৪	৪	২.৪০	৭ম অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা ক) মীরাবাই খ) প্রভু নিত্যানন্দ গ) প্রভু জগতবন্ধু ঘ) স্বামী সরূপানন্দ ঙ) ঠাকুর অনুকূলচন্দ্র	
৮ম অধ্যায়ের অভিজ্ঞতা সম্প্রীতি	২	২	১.২০	* শিক্ষার্থী দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে কি না। * শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তক বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করতে পারছে কি না।	
পুনরালোচনা	১	১	০.৪০	* বইয়ের নির্ধারিত ছক বা অনুশীলন পূরণ করতে পারছে কি না।	
				সামষ্টিক মূল্যায়ন-২ (৪০%) পারদর্শিতার আদর্শ (PS) PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	

## বিষয় : খ্রিষ্টধর্ম শিক্ষা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ২০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
অঞ্জলী-০১ এর অভিজ্ঞতা: ধর্মীয় ঐতিহ্য, বাইবেল	১৪	১৪	২	<b>পারদর্শিতার নির্দেশক:</b> ১। শিক্ষার্থী ধর্মীয় উৎস সমূহ হতে ধর্মের মৌলিক বিষয়সমূহের জ্ঞান আহরন করে ধর্মগ্রন্থের নির্দেশনা অনুসরণ করতে পারছে কি না? ২। শিক্ষার্থী মৌলিক বিষয়বস্তু ভিত্তিক নির্দেশনা অনুসরণ করছে কি না?	বই (পৃষ্ঠা ১ থেকে ৩১), বিভিন্ন ধর্মীয় উৎস, শ্রেণি কক্ষ, অভিভাবক বা ধর্মীয় গুরু, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, ইন্টারনেট
অঞ্জলী-০২ এর অভিজ্ঞতা: ধর্মীয় লোকের জীবন আদর্শ	৫	৫	২	<b>পারদর্শিতার নির্দেশক:</b> ১। শিক্ষার্থী বয়স উপযোগী ধর্মীয় মৌলিক বিধি-বিধান গুলো অনুধাবন করছে কি না?	বই (পৃষ্ঠা ৩৩ থেকে ৩৬), বিভিন্ন ধর্মীয় উৎস, শ্রেণি কক্ষ, অভিভাবক বা ধর্মীয় গুরু, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, ইন্টারনেট
পুনরালোচনা	১	১	২	<b>আচরনিক নির্দেশনা:</b> ১। দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করতে পারছে কি না? ২। একক কাজ করতে পারছে কি না? ৩। এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে পারছে কি না? ৪। পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান (প্রামানিক হিসেবে পাঠ্যপুস্তক অনুশীলনী খাতা) ৫। অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া করতে পারছে কি না <b>পরদর্শিতার আদর্শ:</b> ১। PI ও BI-এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮৫ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৩০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
অঞ্জলী-০২ এর অভিজ্ঞতা: ধর্মীয় লোকের জীবন আদর্শ	১০	১০	২	<b>পারদর্শিতার নির্দেশক:</b> ১। শিক্ষার্থী বয়স উপযোগী ধর্মীয় মৌলিক বিধি বিধানগুলো চর্চা করছে কি না?	বই (পৃষ্ঠা ৩৯ থেকে ৫০), বিভিন্ন ধর্মীয় উৎস, শ্রেণি কক্ষ, অভিভাবক বা ধর্মীয় গুরু, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, ইন্টারনেট
অঞ্জলী-০৩ এর অভিজ্ঞতা: জীবনী থেকে শিখা	১৯	১৯	২	<b>পারদর্শিতার নির্দেশক:</b> ১। শিক্ষার্থী ধর্মীয় জ্ঞান ও মূল্যবোধ উপলব্ধি করে মানবিক গুণাবলী অর্জন করছে কি না? ২। শিক্ষার্থী নিজ পরিবেশ ও সমাজের মানুষ ও প্রকৃতির কল্যাণে নিজেস্ব সম্পৃক্ত করছে কি না?	বই (পৃষ্ঠা ৫২ থেকে ৭৭), বিভিন্ন ধর্মীয় উৎস, শ্রেণি কক্ষ, অভিভাবক বা ধর্মীয় গুরু, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, ইন্টারনেট
পুনরালোচনা	১	১	২	<b>আচরনিক নির্দেশনা:</b> ১। দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করতে পারছে কি না? ২। একক কাজ করতে পারছে কি না? ৩। এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে পারছে কি না? ৪। পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান (প্রামানিক হিসেবে পাঠ্যপুস্তক অনুশীলনী খাতা) ৫। অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশীজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া করতে পারছে কি না <b>পরদর্শিতার আদর্শ:</b> ১। PI ও BI-এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	

বিষয় : বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৭০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-১ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৪০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
১ম অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: সূত্র পিটক	১০	১০	৩	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার মূল্যায়ন)	অনুশীলনী বই, অনুসন্ধান বই, শ্রেণিকক্ষ, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেস স্টাডি।
২য় অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: দান	১০	১০	৬	* প্রকৃতি পরিবেশের রূপ অবলোকন ও অনুধাবন করছে এবং তা প্রকাশে আগ্রহী হচ্ছে কিনা? * শিখন অভিজ্ঞতা থেকে প্রাপ্ত ধারণা ও অনুভূতিক কল্পনা মিশিয়ে প্রকাশ করতে পারছে কিনা? *পারিবারিক, সামাজিক ও জাতীয় ঘটনা প্রবাহের অভিজ্ঞতা থেকে মূল ভাব বুঝে অনুভূতি ও কল্পনা মিশিয়ে শিল্পকলার কোন একটি শাখায় প্রকাশ করতে পারছে কিনা? * ধারাবাহিকভাবে যেকোনো একটি শাখার কার্যক্রমে নিজের পারদর্শিতা প্রদর্শন করছে কিনা? * যে কোনো মাধ্যমে অডিও ও ভিজুয়াল উপভোগ করে মতামত প্রকাশ করতে পারছে কিনা? * শ্রেণিতে, বিদ্যালয় এবং দৈনন্দিন কার্যক্রমে নান্দনিকতা প্রকাশ করছে কিনা? আচরণিক নির্দেশক- (BI) (একক যোগ্যতা) * দলীয় কাজে অংশগ্রহণ করতে পেরেছে কিনা?	
৩য় অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: শীল	১০	১০	৫		
৪র্থ অধ্যায় এর অভিজ্ঞতা: আর্য-অষ্টাঙ্গিক মার্গ	৯	৯	৫		
পুনরালোচনা	১	১	১		

				* দলে দায়িত্ব পালন * একক কাজ করতে পেরেছে কিনা? * প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড করতে পেরেছে কিনা? * প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ করেছে কিনা? * পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক কার্যক্রমের মান (প্রমাণিক হিসাবে পাঠ্যপুস্তক অনুশীলনী খাতা ইত্যাদি) অভিভাবক ও সামাজিক অন্যান্য অংশিজনের সাথে মিথস্ক্রিয়া করতে পেরেছে কিনা? সামষ্টিক মূল্যায়ন-১ পারদর্শিতার আদর্শ (PS) PI ও BI এর সামষ্টিক মূল্যায়ন	
--	--	--	--	--	--

সম্ভাব্য কার্যদিবস: ৮০ ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন উৎসব-২ নির্ধারিত পিরিয়ড: ৫০

অভিজ্ঞতা অনুশীলন	সেশন	পিরিয়ড	ঘন্টা	মূল্যায়ন	শেখার স্থান
৫ম অধ্যায় এর অভিজ্ঞতাঃ চরিতমালা ও জাতক	১২	১২	৬	শিখনকালীন মূল্যায়ন-১ (৬০%) পারদর্শিতার নির্দেশক- (PI) (অভিজ্ঞতা অনুশীলনের একক যোগ্যতার শ্রেণিকক্ষ, মূল্যায়ন)	অনুশীলন বই, অনুসন্ধান বই, অভিভাবক, দর্শনীয় স্থান, মাঠ, পারিপার্শ্বিক পরিবেশ, কেসস্টাডি।
৬ষ্ঠ অধ্যায় এর অভিজ্ঞতাঃ বৌদ্ধ আচার অনুষ্ঠান : পূর্ণিমা	১২	১২	৬	* প্রকৃতি পরিবেশের রূপ অবলোকন ও অনুধাবন করছে এবং তা প্রকাশে আগ্রহী হচ্ছে কিনা? * শিখন অভিজ্ঞতা থেকে প্রাপ্ত ধারণা ও অনুভূতিক কল্পনা মিশিয়ে প্রকাশ করতে পারছে কিনা? * পারিবারিক, সামাজিক ও জাতীয় ঘটনা প্রবাহের অভিজ্ঞতা থেকে মূল ভাব	
৭ম অধ্যায় এর অভিজ্ঞতাঃ তীর্থস্থান ও ঐতিহাসিক স্থান	১২	১২	৬		
৮ম অধ্যায় এর অভিজ্ঞতাঃ সম্প্রীতি	১২	১২	৬		
পুনরালোচনা	২	২	১.৩০		

বুঝে অনুভূতি ও কল্পনা  
মিশিয়ে শিল্পকলার কোন  
একটি শাখায় প্রকাশ করতে  
পারছে কিনা?  
• ধারাবাহিকভাবে যে  
কোনো একটি শাখার  
কার্যক্রমে নিজের পারদর্শিতা  
প্রদর্শন করেছে কিনা?  
\* যে কোনো মাধ্যমে অডিও  
ও ভিজুয়াল উপভোগ করে  
মতামত প্রকাশ করতে  
পারছে কিনা?  
\* শ্রেণিতে, বিদ্যালয় এবং  
দৈনন্দিন কার্যক্রমে  
নান্দনিকতা প্রকাশ করেছে কিনা?  
**আচরণিক নির্দেশক- (BI)**  
(একক যোগ্যতা)  
দলীয় কাজে অংশগ্রহণ  
করতে পেরেছে কিনা?  
• দলে দায়িত্ব পালন  
\* একক কাজ করতে  
পেরেছে কিনা?  
• প্রজেক্ট ধরনের কর্মকাণ্ড  
করতে পেরেছে কিনা?  
• প্রদর্শনী ধরনের কর্মকাণ্ডে  
অংশগ্রহণ করেছে কিনা?  
• পাঠ্যপুস্তক ভিত্তিক  
কার্যক্রমের মান(প্রমাণিক  
হিসাবে পাঠ্যপুস্তক  
অনুশীলনী খাতা ইতানি)  
• অভিভাবক ও সামাজিক  
অন্যান্য অংশিজনের সাথে  
মিথষ্ক্রিয়া করতে পেরেছে কিনা?  
**সামষ্টিক মূল্যায়ন-১ (৪০%)**  
**পারদর্শিতার আদর্শ (PS)**  
PI ও BI এর সামষ্টিক  
মূল্যায়ন